De Speulkoel in 2017

RONDOM magnus

Een oud theatertje hersteld

Het jaar 2017 mag worden bijgeschreven in de annalen van Anloo, als het jaar van de wedergeboorte van De Speulkoel, het oude bostheatertje in het bos bij de Noordes dat zijn naam eraan ontleent.
De activiteiten van de stichting Rondom Magnus stonden dit jaar geheel in dat teken. Heel veel energie, tijd en geld is gewijd aan het realiseren van een locatie waar voorstellingen tot hun recht komen en bezocht kunnen worden door een groot publiek, zonder de intimiteit van de plek geweld aan te doen. Het is nu (bijna) klaar en in 2017 kwamen de eerste voorstellingen hier prima tot hun recht.
In dit jaarverslag bieden we een kort overzicht van de belangrijkste mijlpalen.

Anloo, februari 2018
Albert Hovius, voorzitter Rondom Magnus

Zwaar materieel

Je moet er even doorheen, als je grondig aan het renoveren slaat. Flinke graafmachines gaven even de indruk dat het knusse bosgevoel voor eens en altijd verloren zou raken. Om plaats te kunnen bieden aan een flink publiek moest de bodem mooi vlak gemaakt worden (en in een paar ‘treden’ verhoogd). Voor de grotere voorstellingen kan de tribune er nu veilig worden geplaatst.

Met vereende krachten

De nieuwe Speulkoel is voorzien van een podiumoverkapping, die voorkomt dat een paar druppeltjes regen problemen zouden opleveren voor bijvoorbeeld apparatuur en instrumenten. De overkapping is zo ruim dat plaats is voor een artiesten-/verkleedruimte. Bij kleinere producties kan ook het publiek eronder plaatsnemen, wat een mooi intieme sfeer oplevert. Het plaatsen van de forse tent is maar één van de vele werkzaamheden waarbij het aan komt op de medewerking van een grote, trouwe groep van vrijwilligers.

Ruimte voor een flink publiek

Een royale en stabiele tribune biedt plaats aan zo’n tweehonderd bezoekers. Door vóór die tribune tafeltjes en stoelen te plaatsen blijft de huiskamerachtige sfeer behouden. Ontwerp, bouw en verplaatsen van deze tribune zijn opnieuw klussen de alleen mogelijk waren door de inzet van bekwame vrijwilligers.
De tribune bestaat uit vier delen, die per stuk of samen ook kunnen worden gehuurd door andere verenigingen.

Open huis

De eerste helft van 2017 stond geheel in het teken van de herinrichting van De Speulkoel en de bouw van tent en tribune. In juni kon met gepaste trots het resultaat worden getoond aan sponsors, vrijwilligers en inwoners van Anloo.
Radio en tv deden hiervan uitgebreid verslag.

Start seizoen: koren- combi

Het allereerste optreden in de vernieuwde Speulkoel leverde een prachtige zomeravond op. Spoor Biester en popkoor NiceAn'Loose brachten vele bekende en minder bekende nummers. Mede dank zij de nieuwe tribune hadden alle belangstellenden een goede plek. Wàt een sfeer, als later op de avond ook nog de volle maan aan de hemel staat.

Sfeervolle herfstavond

Het was koud… Maar de belangstellenden vonden een plaats onder de grote overkapping en dit leverde een mooie intieme sfeer.

Linde Nijland, volgens insiders de beste folk singer-song writer van ons land, trad op in de Speulkoel, samen met multi-instrumentalist Bert Ridderbosch en Henk Scholte. En alsof dat nog niet genoeg was liet ook strijkkwartet Gaudioso zich die avond horen.

De bijzondere combinatie van heel verschillende artiesten gaf duidelijk meerwaarde aan deze avond.

Een àndere kerstviering

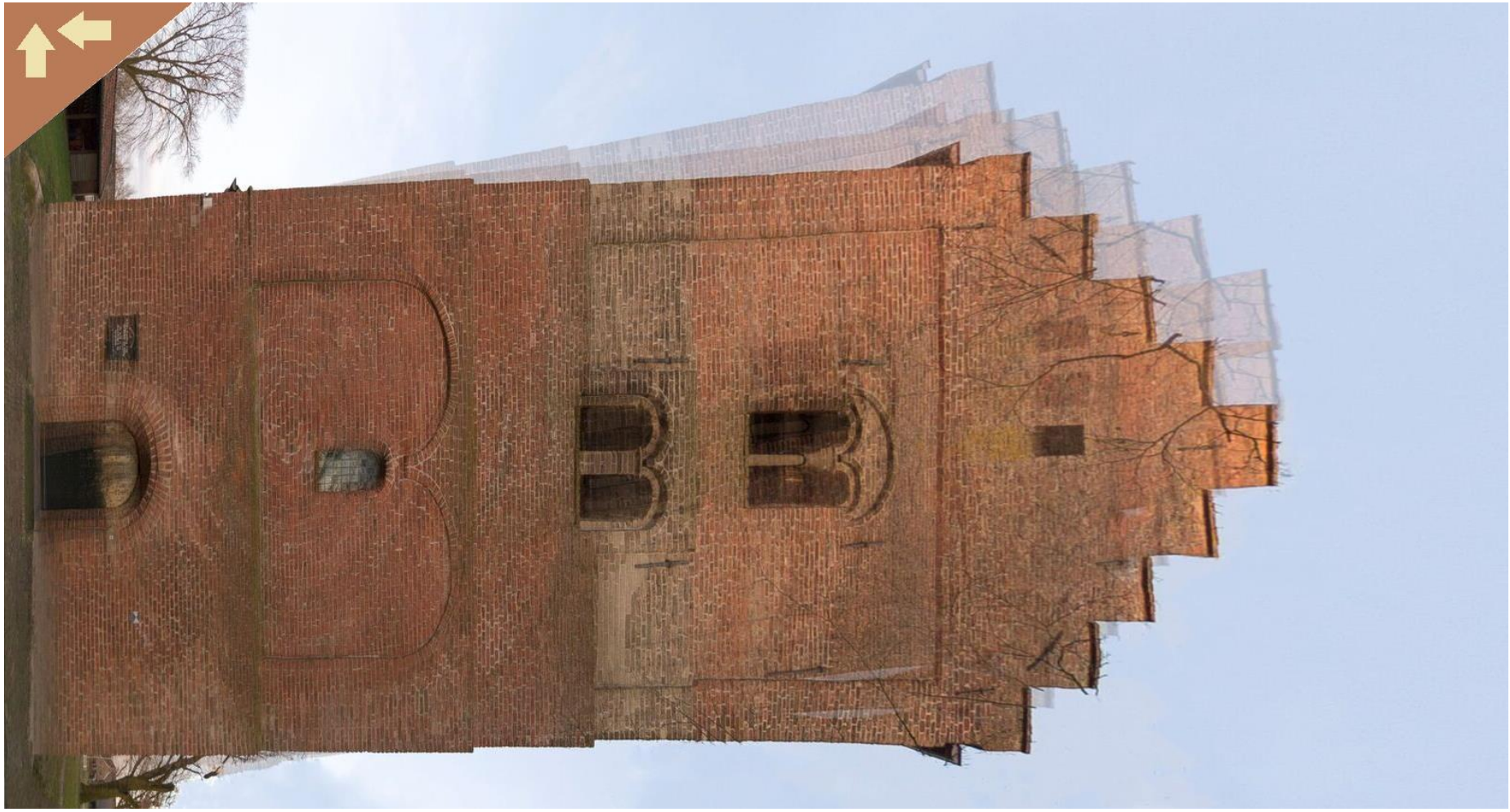
… Erg onder de indruk van de voelbare emoties van diep verdriet, wanhoop, en hoop… Zó blij dat we de kinderen èn ouders uit AZC Assen een warme muzikale avond hebben kunnen bieden in onze Nederlandse samenleving ….. Dat waren een paar van de vele emotionele reacties na het 'Andere Kerstconcert' in de Magnuskerk in Anloo. Kinderen uit het AZC in Assen zongen onder leiding van violiste Caroline Babendererde. Zij is actief voor 'Musicians without Borders', een organisatie voor kinderen die gevlucht zijn voor oorlog en geweld. Muziek helpt hen om hun trauma's te overwinnen. Het kinderkoor zong (in het Nederlands!) bewerkingen van bekende opera-aria's, Gerard Nijenhuis las een speciaal kerstverhaal, het strijkkwartet van Caroline Babendererde speelde het Kerstconcert van Corelli. Na afloop werd er nog lang nagepraat onder het genot van Glühwein en warme chocolademelk. *Dit doen jullie volgend jaar toch wel weer?* vroegen enkele bezoekers. De organisatie zegde dit graag toe!

Bijdragen goed besteed

In 2017 waren de activiteiten van Rondom Magnus verdeeld over twee verschillende programma's: het project 'realisatie buitentheater' èn het jaarprogramma 2017. De Stichting heeft altijd ingezet op deze combinatie: een mooi theater is alleen van blijvende waarde als er ook jaarlijks voorstellingen worden verzorgd.
Het theater zelf is nu grotendeels gereed. Flinke eenmalige bijdragen van een reeks sponsors maakten dit mogelijk. De aankleding (onder meer beplanting langs de toegangsweg) en stroom- toiletvoorziening krijgt nog aandacht.
In de programmering is een combinatie gemaakt van voorstellingen die zichzelf kunnen bedruipen, en andere wat meer ambiteuze en vernieuwende producties waarvoor jaarlijks bijdragen worden gevraagd van verschillende instanties en fondsen.

Samenwerking en plannen

Bij de start werden ‘Rondom-Magnus-opduwers’ gevraagd om een mooi ‘bouwwerk’ van culturele activiteiten overeind te zetten. Het ziet ernaar uit dat dit lukt! Een deel van de mooie producties krijgt een vervolg of wordt een jaarlijks onderdeel van het programma. En er zijn nieuwe plannen in de maak, met groepen als Garage TDI, Veenkoloniaal Symfonieorkest en Vrienden van de Magnuskerk.



ONZE SPONSORS	gemeente Aa en Hunze	Emmaplein Foundation	ZEKER VAN KWINT
evenementencatering teuben u bepaalt zelf waar het stopt!	Gebiedsfonds DRENTSCHE AA	PRINS BERNHARD CULTUURFONDS De kunst van het geven	provincie Drenthe
Rabobank	Wijnholds Annen 	Magnuskerk te Anloo Wijkkerk van de Protestantse gemeente (i.w.) Anloo-Zuidlaren	ALLE VRIJWILLIGERS UIT ANLOO