

De Speulkoel Jaarplan 2020



**Stichting Rondom Magnus
Anloo, september 2019**

DE SPEULKOEL – JAARPLAN 2020

De Speulkoel, een fijne plek voor een mooi programma!

Het project Speulkoel is geslaagd! In 2016 is het oude bostheatertje bij Anloo weer tot leven gewekt en in 2017 is hier een nieuw theater gereed gekomen. Het verdwenen openluchttheater bij Anloo biedt een solide basis voor een programma met verrassende en vernieuwende voorstellingen waarmee we Anloo kunnen inspireren en wakker schudden. En in 2018 konden we het eerste complete en veelzijdige programma presenteren.

Openluchttheater klaar voor gebruik!

De realisatie van het nieuwe Speulkoeltheater op de plek van de voorloper in de vorige eeuw was een flink project. Het is gelukt door niet te veel hooi op de vork te nemen.

Het theater werd in een aantal fases opgebouwd en al doende 'bewezen' we met voorstellingen dat het project levensvatbaar is. De eerste grote stappen zijn gezet in 2017. Een demontabele overkapping biedt ruim plaats aan de uitvoerenden als de weersomstandigheden minder gunstig zijn. Om goed zicht te bieden op het podium is het voorplein in drie trappen iets verhoogd. Stoelen en tafels zorgen voor een ontspannen sfeer en een demontabele tribune biedt comfortabel plaats aan ongeveer 150 toeschouwers.

In 2018 en 2019 werden ook faciliteiten als stroom, water en sanitair, horeca en aankleding van het terrein verder op orde gebracht. Er zijn nog meer ideeën voor verbetering, maar alle voorstellingen die we voor ogen hadden kunnen we nu een goede plek bieden.

Evenementen en voorstellingen

Medio 2017 waren de eerste voorstellingen een feit en in 2018 konden we het hele buitenseizoen (en de prachtige zomer) uitbuiten, met een heel divers programma vanaf een lammetjesdag in het voorjaar tot een klassiek concert op een mooie herfstdag. Ook in 2019 kunnen we spreken van een geslaagd cultureel jaar, waarbij vooral de uitvoeringen van 1 september, met het Ensemble van Otto Groote, Bert Hadders en Gurbe Douwstra, en de uitvoering van het Drents Symfonie Orkest met inbreng van amateurs uit de regio, eruit sprongen. Onze jaarverslagen brengen alle evenementen in beeld en laten goed zien hoe veelzijdig onze programmering is: jazz en soul, een symfonieorkest, toneelvoorstellingen en singer-songwriters, een schaapscheerdersfeest, talenten uit de regio en een jeugdvoorstelling. Op die voet gaan we graag verder. In november en december is de Magnuskerk van Anloo een prachtig alternatief voor het buitentheater en een ideale locatie voor onze 'andere kerstviering', waarin we aandacht vragen voor het grote probleem van vluchtelingen en ontheemden.

Samenwerking krijgt gestalte

Al vanaf de eerste start met het Speulkoelproject zoekt Rondon Magnus bewust de samenwerking met andere organisaties. Ook in 2019 zijn daar weer stappen in gezet. Tot onze vaste partners rekenen wij onder meer de Stichting Vrienden van de Magnuskerk, de organisatie 'Music Across Borders', de schaapskudde Het Stroomdal en niet in het minst Garage TDI. Zij zijn mede-organisator van bepaalde voorstellingen. Vanaf 2018 hebben we een band met Grenzkultur, die in het jaarverslag herkenbaar is in de Duitse bijdrage aan het Eenakter- en het Laidjesfestijn. Ook is De Speulkoel per 2018 aangesloten bij de Nederlandse Vereniging van Openluchttheaters; we hopen veel te kunnen leren van onze collega's.

Ook op het gebied van facilitaire voorzieningen zijn er waardevolle vaste contacten, met name met de gemeente Aa en Hunze, onder meer met betrekking tot de inrichting van de directe omgeving

(Speulkoelbos, aangrenzend bedrijventerrein, beplanting). We noemen verder Landschapsbeheer Drenthe, het Gebiedsfonds Drentsche Aa en in eigen dorp de Stichting Etstoel en Popkoor NiceAn'Loose.

Het spreekt vanzelf dat wij al deze vormen van samenwerking in 2020 voortzetten en verder proberen uit te bouwen.

Een lerende organisatie

In de loop van de afgelopen jaren hebben we veel geleerd en natuurlijk vooral van de zaken die we niet meteen goed hebben aangepakt, of helemaal hadden laten liggen. Het gaat allemaal doelmatiger en handiger dan in het begin, maar er liggen nog veel kansen voor verbetering.

Locatie, locatie...

We hebben ons gerealiseerd dat we te weinig nadruk hebben gelegd op de unieke locatie die we hebben, met de situering van de Speulkoel aan de rand van het bos in het prachtige dorp Anloo. En dat we te weinig hebben gedaan om meer 'smoel' te geven aan het openluchttheater. We willen gaan onderstrepen dat Anloo het dorp is met niet alleen de oudste kerk van Drenthe, de Magnuskerk, maar ook het meest idyllische openluchttheater, De Speulkoel. We zijn druk bezig in onze speciale denktank om meer inhoud te geven aan deze gedachte.

Een nog stevigere basis

We hebben ook geleerd dat de overkapping die we hebben laten maken om de optredende artiesten en hun instrumentarium een droge plaats te bieden, niet volledig bestand is tegen de soms heftige weersomstandigheden. Vandaar dat de technische ploeg van onze vrijwilligers is gevraagd om uit te werken welke verbeteringen in het bestaande concept mogelijk zijn. Dat hiervoor aanvullende financiering nodig zal zijn is duidelijk. We zullen hierover in gesprek gaan met een aantal mogelijke sponsors.

Vaste partners, samen sterker

Onze goede contacten met het podiumkunstgezelschap *Garage TDI* in Assen hebben geleid tot een gezamenlijk initiatief: het ontwikkelen van voorstellingen die perfect passen in De Speulkoel, maar ook vertoond worden in een drie- of viertal andere openluchttheaters in de regio. Wij hebben op ons genomen om een samenwerking tot stand te brengen met die andere openluchttheaters. *Garage TDI* zal in het seizoen 2020 een voorbeeld-theaterstuk uitbrengen in de Speulkoel in Anloo. Daarnaast houden we de jaarlijkse theatervoorstelling van *Garage TDI* op het programma die speciaal gericht is op de scholen in Aa en Hunze.

Ook de voorstellingen van het *Otto Groote ensemble* in zowel 2018 als in 2019 hebben geleid tot gesprekken over een structurele samenwerking met De Speulkoel. Producties met *Otto Groote*, die voornamelijk in het Plattdütsch zingt, gecombineerd met andere groepen uit verschillende regio's, waarbij wij graag de nadruk willen leggen op jonge beginnende artiesten, die hun lokale dialect als voertaal hebben, leveren een bijdrage aan de waardering van deze talen. En naar onze overtuiging ook aan een beter onderling begrip tussen mensen uit belendende regio's, die door een officiële grens worden gescheiden.

Met de schaapskudde *Het Stroomdal* zijn de contacten intensief. Het Stroomdal beheert een kudde bestaande uit twee oude schapenrassen (het Drentse Heideschaap en Schoonebekers) en een kleine

kudde Heidekoeien. We zijn blij met de plannen voor een heideboerderij (nu nog in een voorbereidend stadium), die de kudde ook fysiek dichterbij het dorp Anloo en dus bij het openluchttheater de Speulkoel zal brengen. Natuurlijk staat de lammetjesdag ook in 2020 weer op het programma.

Door ons lidmaatschap van de Vereniging van Openluchttheaters draagt bij aan regelmatige contacten met collega's om van gedachten te wisselen over de diverse aspecten van het beheren en exploiteren van onze faciliteiten. Met openluchttheaters in onze omgeving zoeken we structurele samenwerking, onder meer in programmering; daarvoor gaan we het komend jaar definitieve stappen zetten.

Betere faciliteiten, besparen op termijn

Dank zij de bijdragen van velen konden we een prachtig openluchttheater realiseren dat het bovenstaande jaarprogramma mogelijk maakt. Met de verbeteringen die we in de afgelopen tijd hebben kunnen realiseren in de faciliteiten zijn we intens gelukkig. We zijn erg blij met de welwillende medewerking van de gemeente Aa en Hunze, die ook onze nieuwe 'huurbaas' is geworden door de aankoop van het bos waarin De Speulkoel is gelegen; met een bijzondere bijdrage van het Gebiedsfonds Drentsche Aa; en natuurlijk ook met de bijdragen van onze sponsors.

Stroom, water, horeca

In 2019 hebben we, dank zij de gemeente Aa en Hunze, een permanente stroomvoorziening in het theater kunnen realiseren. Ook beschikken we nu over de spoelwatervoorziening voor de mobiele toiletfaciliteit. Verder hebben we een kleine kiosk op het terrein kunnen plaatsen, waardoor we de catering voor de diverse voorstellingen op een betere manier kunnen verzorgen.

Onze plannen voor vaste toiletten hebben we opgeschort, in verband met de mogelijke ontwikkelingen in de directe omgeving. Zoals eerder opgemerkt zijn er ideeën over een nadere invulling van het belendende terrein; waarschijnlijk komt hier een heideboerderij voor de schaapskudde Het Stroomdal.

Groenvoorziening en aanplant

Samen met het Gebiedsfonds Drentsche Aa is een beplantingsplan uitgewerkt voor Speulkoel en directe omgeving. Dit biedt de locatie meer beschutting en zal de route erheen veel aantrekkelijker maken, vooral door het aangrenzende bedrijventerrein uit het zicht te houden. De beplanting begint goed aan te slaan, vooral door de geweldige inzet van de bewateringsploeg, die ervoor heeft gezorgd dat de jonge aanplant ondanks de hete en vooral droge zomer voldoende natte voeten hield.

Podiumvloer en coulissen

De podiumvloer, die tot dusverre bestond uit een laag houtsnippers op de bosbodem, leidde door de oneffenheid en geringe stabiliteit regelmatig tot problemen en klachten van de optredende artiesten. Als een productie een harde ondergrond vereiste moesten zware podiumdelen worden geplaatst, een grote aanslag op de vrijwilligers en elke keer opnieuw huurkosten. Door de inzet van onze vrijwilligers is de vloer nu uitgevlakt en bestraat. De verharding is op zo'n manier uitgevoerd dat de sfeer van het theater niet is aangetast.

Het theater beschikt nu ook over fraaie coulissen en een achterwand, in de vorm van professionele toneelgordijnen waardoor het speelveld naar believen vergroot en verkleind kan worden. Ook

hiermee zijn we zeer tevreden, waarbij onze speciale dank uitgaat naar de Rabobank, die ons daarbij steun verleende.

Onze ambitie: een gestaag groeiend cultureel aanbod

Het bedenken en realiseren van een openluchttheater is een mooi project, maar was voor Rondon Magnus nooit een doel op zichzelf. De stichting is opgericht om culturele activiteiten te initiëren. Reuring teweeg brengen, de bevolking enthousiast krijgen, het dorp opschudden. Bij de bouw van het theater is dan ook niet voor niets zwaar ingezet op het aandeel dat vrijwilligers uit de eigen omgeving hierin konden leveren. Het Speulkoelproject volgde twee sporen: het theater bouwen en inrichten en het opbouwen van een structureel cultureel programma. Nu de wedergeboorte van het oude theatertje een feit is kunnen we ons nog meer richten op het tot stand brengen van een jaarprogramma waarmee we onze ambities waar kunnen maken.

Platform bieden maar ook zelf doen, toekijken maar ook meedoen

Het Speulkoeltheater is beschikbaar voor anderen en overeenkomstig de doelstellingen biedt Rondon Magnus hiermee een platform voor organisaties, ook bijvoorbeeld de gemeente, voor het organiseren van activiteiten op cultureel gebied in en om Anloo. We zetten in de komende periode vol in op een meer faciliterende rol, door in gesprek te gaan met onder meer Garage TDI en Impresariaat PCC van het Prins Claus Conservatorium in Groningen. Op bescheiden schaal wordt hier gebruik van gemaakt (open monumentendag, openlucht-kerkdienst); maar het jaarprogramma was tot dusverre toch vooral een verzameling van producties die Rondon Magnus zelf initieert en daarin gaan we proberen geleidelijk de accenten te verschuiven.

Uiteraard blijven we daarbij streven naar een divers aanbod in de programmering. Er zijn voorstellingen opgenomen waarbij de nadruk ligt op populaire, gezellige voorstellingen, die eraan bijdragen dat een vast publiek ons weet te vinden. Maar het is onze ambitie om daaraan iets toe te voegen. Programmabijdragen vanuit eigen dorp en omgeving, interactieve voorstellingen, kansen bieden aan jonge beginnende artiesten, producties die het dorp 'wakker schudden'.

Ambities en financiën

Het is logisch dat de meer vernieuwende, ambitieuze producties een groter financieel risico met zich meebrengen, vanwege de ontwikkelkosten voor nieuw materiaal. Die invalshoek kan daardoor gemakkelijk in de verdrukking raken. Maar juist deze aspecten kunnen onze subsidiënten inspireren. Verschillende fondsen hanteren doelstellingen die bij wijze van spreken voor Rondon Magnus – De Speulkoel zijn geschreven. Dat biedt ons de kansen die wij zoeken. Een algemeen bekende wijsheid omtrent cultuur is 'dat er altijd geld bij moet'.

Ook in 2020 een veelzijdig en verrassend jaarprogramma

In onze programmering wordt plaats gegeven aan populaire, gezellige voorstellingen, maar ook aan vernieuwing en actieve deelname van bezoekers uit eigen dorp en (ruime) omgeving. Er zijn producties zonder artiesten, evenementen waarvoor De Speulkoel andere organisaties faciliteert, voorstellingen van lokale artiesten en grotere samenwerkingsproducties.

Gedurende het 'buitenseizoen' zijn er elke maand een of twee evenementen. Met uitzondering van augustus: die maand is iedereen in Anloo in de ban van de jaarlijkse Etstoel-dag. Op Sint Magnus gaat Anloo vier eeuwen terug in de tijd. De inwoners dragen de sobere kleding van vroeger, in de kerk wordt een historische rechtszitting nagespeeld en rond de kerk zijn de ambachten en het vermaak

van vroeger te beleven. Ook de leden van Rondom Magnus en alle vrijwilligers hebben daar hun handen vol aan.

Programmering

In zijn korte geschiedenis heeft De Speulkoel al een verrassende reeks van heel uiteenlopende voorstellingen gebracht. Een aantal daarvan is zonder meer opnieuw een plek in het programma waard; andere vallen onder een thema waarop gevarieerd kan worden.

De volgende elementen zijn in beeld voor het jaarprogramma 2020.

- **Lammetjesdag**
De vaste, vrolijke opening van het nieuwe seizoen: schaapskudde Het Stroomdal laat de jonge aanwinst zien. Kinderen kunnen lammetjes knuffelen of met de fles voeden.
- **Verhalenvertellers en poëten**
Schrijvers uit de regio lezen eigen werk of vertellen verhalen, met een passende muzikale omlijsting. Een combinatie van door de wol geverfde vertellers en jonge beginnende talenten uit de wereld van de klassieke muziek.
- **Eenakterfestijn**
Vier korte toneelstukken in één programma. Groepen uit de regio, maar ook van over de grens, zorgen voor ernst en luim, een lach en een traan.
- **Talenten uit de regio**
De Speulkoel biedt een podium voor individuen en groepen met de meest uiteenlopende acts: dans, muziek, acrobatiek, theater. Aan een breed scala van aanstormende talenten wordt de kans geboden podiumervaring op te doen.
- **Theater voor de basisschool**
Garage TDI verzorgt een (besloten) voorstelling voor basisschoolleerlingen. Een vrolijk en interactief evenement dat een grote indruk zal maken. Je kunt niet vroeg genoeg met deze vorm van cultuur in aanraking komen.
- **Luisterliedjes van het noorden**
Een van de meest geliefde voorstellingen: artiesten uit de regio brengen eigen werk ten gehore, sfeervolle, gevoelige, vaak ook vrolijke nummers die het publiek weten te raken. Ook deze voorstelling biedt beginnende artiesten een mooie gelegenheid om in het openbaar op te treden.
- **Muziek in de open lucht**
Klassieke kamermuziek, jazz, bigband, een compleet symfonieorkest: verschillende concerten trekken een eigen publiek; maar kunnen ook uitnodigen om er eens kennis mee te maken. Speciale aandacht is er voor jonge musici, aan wie wij graag een podium bieden in de besloten setting van ons idyllisch gelegen openluchttheater.
- **Cabaret**
Als onderdeel van een (talenten)middag, of als avondvullend programma: voor cabaret is veel belangstelling van het publiek, voor ons theater is veel belangstelling van cabaretiers.
- **Een àndere kerstviering**
In december verruilen we het openluchttheater voor De Magnuskerk, voor een indringende kerstboodschap, met bijdragen van Vluchtelingenwerk en Musicians without Borders.

December is de maand waarin we massaal naar de kerk gaan en zingen over vrede op aarde, terwijl miljoenen op de vlucht zijn voor oorlog en geweld. Deze voorstelling in de Magnuskerk zal gewijd zijn aan dit aspect van de dagelijkse realiteit.

Uit deze ingrediënten wordt het definitieve programmering opgebouwd, in afstemming met andere activiteiten in Anloo en omgeving, beschikbaarheid van de artiesten en financiële mogelijkheden. Daarbij wordt erop gelet dat het programma voor elk wat wils biedt.

Kostenplaatje

Uiteraard zijn er kosten gemoeid met deze plannen, waarvoor wij ondersteuning vragen van een aantal instanties. In het stadium dat de precieze invulling van de voorstellingen nog in ontwikkeling is, vergt dit een raming van de uitgaven. Op basis van de ervaring in de afgelopen jaren hebben we vastgesteld dat een betrouwbare kostenindicatie gegeven kan worden door de evenementen in drie typen te onderscheiden. De tabel hieronder geeft een indicatie van de kosten voor deze typen.

	zonder artiesten	kleine productie	grote productie
Artiesten/groepen	€ 0	€ 1.500	€ 2.250
Catering artiesten	0	150	250
Licht en geluid	0	300	300
Huur overige apparatuur	100	125	250
Huur toiletten	75	75	75
Huur partytent/tafels/stoelen	150	200	275
PR-kosten	400	500	600
Personeel catering	75	100	150
Overige kosten	100	150	200
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	€ 900	€ 3.100	€ 4.350

In het jaarprogramma is voorzien in één evenement zonder artiesten, een vijftal kleine producties en één programma dat aangemerkt kan worden als grote productie. De (voorlopige) offertes sluiten goed aan op de hierboven aangegeven kostenplaatjes.

De begroting voor het theaterseizoen 2020

Voor alle theaterproducties in seizoen 2020 samen is de hiernavolgende begroting opgesteld. De *uitgaven* zijn conform de hierboven gespecificeerde kostenplaatjes aangegeven voor drie typen voorstellingen.

Inkomsten worden verkregen uit kaartverkoop en opbrengst catering, maar de begroting laat zien dat de gevraagde bijdragen vanuit fondsen en andere subsidieverstrekkingen onontbeerlijk zijn.

Niet onvermeld mag blijven dat een forse bijdrage wordt geleverd door de inzet van vrijwilligers die hiervoor geen vergoeding ontvangen.

UITGAVEN 2019

Productie zonder artiesten	€	900
Kleine producties		15.500
Grote productie		4.350
		<hr/>
	€	<u>20.750</u>

INKOMSTEN 2019

Gemeente Aa en Hunze	€	4.750
Provincie Drenthe		4.500
VSB fonds		4.000
Prins Bernhard Cultuurfonds		3.500
kaartverkoop en opbrengst catering		4.000
		<hr/>
	€	<u>20.750</u>

BL/AH20190914