

**Project Speulkoel**

# ***De volgende stap - theatervoorzieningen***



## De Speulkoel: het begin is er. Nu een stap verder!

We kunnen 2016 noteren als het jaar van waarin de Speulkoel weer tot leven is gewekt. Het verdwenen openluchttheatertje in het bos bij Anloo is weer terug – en de eerste voorstellingen waren een succes.

We wisten dat we niet alles in één keer moesten (of konden) realiseren. De kunst was: niet te veel hooi op de vork nemen en bewijzen dat het project levensvatbaar is. Een theater is mooi, maar wat doe je ermee? Deze bewust bescheiden start is gelukt. Het is nu tijd voor de volgende stap.

## Hoe een verdwenen theatertje werd hersteld

‘Mout’n wie de Speulkoel nait es opknapp’n en der leuke ding’n doun?’ Met een zekere regelmaat viel deze hartenkreet in Anloo te horen. Een groot aantal oudere inwoners koesterde romantische herinnering aan dit in 1936 aangelegde openluchttheatertje, dat in onbruik was geraakt en langzamerhand dichtgegroeid met allerlei opslag.

De Speulkoel, geen kuil om te ravotten, maar een plek om stukken op te voeren, toneel te spelen, werd aangelegd onder leiding van M.A. Beek, de toenmalige dominee in Anloo. Een als amfitheater vormgegeven ruimte, met aan de westzijde een enigszins verhoogde toneelvloer en aan de andere kant zitbanken gemaakt van uitgestoken zoden. In de kranten van die tijd zijn verslagen te vinden van bijeenkomsten met lezingen, uitvoeringen van leken spelen en optredens van kerkkoren. In de loop van de jaren vijftig van de vorige eeuw liep de belangstelling voor het verenigingsleven sterk terug, vooral van jongeren. De Speulkoel werd niet meer gebruikt voor het eigenlijke doel en veranderde in een ‘hangplek’ voor jongeren, waar ook crossfietsers graag kwamen. De natuur heeft er langzamerhand zijn loop hernomen.

Maar het afgelopen jaar is de eerste stap gezet naar een nieuw buitentheater. De eerste fase van het herstel van de Speulkoel is uitgevoerd: er zijn niet meteen vaste tribunes en gebouwd, er is nog geen waterleiding aangelegd, maar de ruimte is wel stobbevrij gemaakt, schoon en voorzien van een goede toegang en een vlakke ‘speelvloer’.

## Onze ambitie: een gestaag groeiend cultureel programma

Het bedenken en realiseren van een openluchttheater is op zichzelf geen buitensporige uitdaging.

Een aantal bevlogen vrijwilligers met vrije tijd, een goed plan en oog voor onverwachte mogelijkheden zijn voldoende om zo’n faciliteit uit de grond te stampen. Maar dan... De crux is gelegen in het *gebruik* van het openluchttheater. Als er niet regelmatig iets te doen is, dan blijft het noodzakelijke onderhoud uit, dan nodigt de omgeving uit tot ongewenst gebruik en daardoor verkommert het geheel.

Het draait er dus om dat er een zinvol, aantrekkelijk programma wordt uitgewerkt voor het gebruik van het openluchttheater wordt gecreëerd. En zo legt het herstellen van een oud theatertje de kiem voor iets beters en mooiers: een structureel cultureel programma.

Deze notie gaf de aanzet voor het oprichten (begin 2016) van de Stichting Rndom Magnus, met als doelstelling:

- het (doen) organiseren van diverse activiteiten op cultureel gebied, zoals muziek, dans, theater, toneel, kleinkunst en dergelijke, in en om Anloo (‘Rndom Magnus’);
- het versterken van de bekendheid met het culturele leven in en om Anloo onder overheden en (andere) cultuurondersteunende organisaties;
- het bieden van een platform aan organisaties en overheden, in het bijzonder Drentse gemeenten en de Provincie Drenthe, voor het organiseren van activiteiten op cultureel gebied in en om Anloo.

## Een veilige start, klaar voor het vervolg

Om een goed uitvoerbaar, hanteerbaar project vorm te geven en om te 'bewijzen' dat dit de goede richting is, is in het eerste jaar een combinatie gemaakt van twee doelstellingen:

- de eerste fase van het herstel van de Speulkoel: een nog bescheiden ingerichte, maar bruikbare locatie;
- een programma van evenementen voor het eerste jaar, passend bij deze nog zeer eenvoudige theatervoorziening – maar waarmee tevens een aanzet is gegeven voor de structurele invulling die we nastreven;

Inmiddels is geïnvesteerd in samenwerking, natuurlijk allereerst met vele vrijwilligers, vooral uit eigen dorp, maar ook met andere 'culturele' initiatieven, zoals onder meer het FestiValderAa, de Peergroup, Garage TDI, Stichting Vrienden van de Magnuskerk, de Drentsche Schrieverskring, het Huus van de Taol, en vele anderen. Ook zullen contacten worden gelegd met bestaande kunstopleidingen zoals het Prins Claus Conservatorium en de Academie Minerva in Groningen.

## Een twee-eenheid: een beter theater en een beter programma

Het theater is dit jaar in bruikbare staat gebracht en dit is van harte verwelkomd in eigen dorp en daarbuiten. De charme van het bostheatertje is overtuigend. Maar het heeft zijn beperkingen, lang niet alle voorstellingen die we zouden willen presenteren zijn mogelijk. Door te investeren in meer voorzieningen wordt de locatie geschikt voor méér (en meer diverse) voorstellingen. Dat is ons credo: houd de investeringen in het theater in evenwicht met het programma van producties dat je met de nieuwe mogelijkheden weet te realiseren.

Meer informatie over dit programma wordt gegeven in *'Project Speulkoel 2016-2017. De volgende stap – een breed jaarprogramma'*.

Goede zitplaatsen, toiletten en catering, voldoende toneelmatige mogelijkheden en een (bescheiden) overkapping zijn gewenst. Daarom zijn plannen uitgewerkt voor het verbeteren van de accommodatie: een tribune, betere toneelmogelijkheden, aanleg waterleiding en riool. Offertes van diverse bedrijven, waaronder Kwint Zeilmakerij in Groningen en Alsema in Zuidlaren, geven onderbouwing voor de begroting.

De gemeente Aa en Hunze, eigenaar van een belendend perceel met parkeerplaats denkt mee over aanpassing van het parkeerterrein en over de toegangspaden naar de Speulkoel. Het Gebiedsfonds Drentsche Aa wil meewerken aan verbetering van de groenvoorziening bij de entree: met bosschages kan het wat storende zicht op het naastliggende loonbedrijfsterrein worden weggewerkt.

En last but not least: we weten dat we kunnen vertrouwen op vele vrijwilligers, die bereid zijn hun werkkraft, hun enthousiasme en hun creativiteit in te zetten voor het realiseren van de plannen en doelstellingen van de Stichting Rndom Magnus.

## Mede mogelijk gemaakt door...

Uiteraard zijn er kosten gemoeid met deze plannen en daarvoor vragen wij ondersteuning van een aantal instanties. Voor een sluitende *begroting 2016* van de stichting hebben wij een beroep gedaan op verschillende partijen voor financiële ondersteuning.

*Uitgaven*

Inrichten van het Speulkoelterrein (paden, borden, parkeren)	€ 1.750,-
Verbetering groenvoorziening	9.000,-
Aanleg waterleiding en riolering	7.500,-
Aanleg podium	3.000,-
Podiumoverkapping	16.500,-
Infrastructuur, leidingwerk etc.	2.500,-
Tribune, banken of stoelen	4.000,-
Kraam voor geluid en licht	2.500,-
Container voor opbergen materialen	1.750,-
Werkzaamheden (4 man x 80 uren x € 20,-)	<u>6.400,-</u>
	<u>€ 49.500,-</u>

*Inkomsten*

Gemeente Aa en Hunze (Mijn Idee)	€ 15.000,-
Gebiedsfonds Drentsche Aa	9.000,-
Provincie Drenthe	5.500,-
Rabobank Assen - Noord-Drenthe	10.000,-
Prins Bernhard Cultuurfonds	3.000,-
Stichting Albino	3.000,-
Emmaplein Foundation	3.000,-
Inzet vrijwilligers	<u>6.400,-</u>
	<u>€ 49.500,-</u>