

Voortbouwen op een solide basis

***Jaarprogramma De Speulkoel 2018:
breed en vernieuwend***



De Speulkoel is er weer. Klaar voor een mooi programma!

Het project Speulkoel nadert zijn voltooiing. In 2016 is het oude bostheatertje bij Anloo weer tot leven gewekt en in 2017 is hier een nieuw theater gereed gekomen – en de eerste voorstellingen waren een succes!

Het verdwenen openluchttheater bij Anloo is er weer en biedt nu een solide basis voor een programma met verrassende en vernieuwende voorstellingen waarmee we Anloo kunnen inspireren en wakker schudden.

Openluchttheater klaar voor gebruik!

We wisten bij dit project: niet alles tegelijk. Niet te veel hooi op de vork nemen en bewijzen dat het project levensvatbaar is. Daarom is het theater stapsgewijs opgebouwd. In 2017 konden we een grote stap zetten, dank zij de medewerking van velen.

Wij zijn er in geslaagd om een demontabele overkapping te ontwerpen en te laten maken, die ruim plaats biedt aan de uitvoerenden, zodat die beschut zijn als de weersomstandigheden minder gunstig zijn. Om goed zicht te bieden op het podium is het voorplein in drie trappen iets verhoogd, zodat een drietal ringen is gevormd, waarop stoelen en tafels kunnen worden geplaatst voor ongeveer 60 tot 80 toeschouwers. Daarnaast is een demontabele tribune ontworpen en gemaakt die comfortabel plaats biedt aan ongeveer 150 toeschouwers. Het theater is hiermee nu nagenoeg gereed; in 2018 zijn nog enkele verbeteringen gepland met betrekking tot stroom, water en toiletvoorziening; hierover zijn inmiddels afspraken gemaakt.

Al deze voorbereidingen hebben veel tijd en energie in beslag genomen, meer dan was ingeschat, tot eind juni. Op vrijdag 7 juli werd een ‘house warming’ georganiseerd voor de inwoners van Anloo, de vrijwilligers en de diverse bedrijven en organisaties die hebben mee geholpen om de Speulkoel het huidige aanzien te geven.

Ondanks de late start van het theaterseizoen door al deze werkzaamheden kunnen we terugzien op een heel geslaagd theaterjaar 2017.

Voorstellingen in 2017

Op 8 juli vond de eerste voorstelling plaats in het vernieuwde theater, met een zeer geslaagd optreden van popkoor NiceAn'Loose uit Anloo en mannenkoor 't Spoor Biester uit Gieten.

De maand augustus staat in Anloo in het teken van de Etstoeldag, de derde zaterdag van deze maand, waarbij een groot deel van de bevolking is betrokken. Vrijwilligers hebben daar hun handen al vol aan en dus is in augustus geen activiteit in de Speulkoel georganiseerd.

In september werd een voorstelling verzorgd door een gedurfde combinatie. De bekende singer-songwriter Linde Nijland, met haar vaste begeleider Bert Ridderbosch en voor deze gelegenheid aangevuld met Henk Scholte, trad op, afgewisseld door het Strijkkwartet Gaudioso. Het publiek bleek deze ongebruikelijke combinatie van mooie luisterliedjes en klassieke muziek hogelijk te waarderen. Jammer was wel dat de weergoden ons niet gunstig gezind waren, want die hadden niet alleen regenachtig weer maar ook nog de koudste septembernacht ooit gemeten op de agenda gezet.

November is de maand van de Magnuslezing. Rondom Magnus is mede-organisator en heeft contact gelegd met arabiste Petra Stienen, een van de sprekers op 15 november.

Op vrijdag 8 december tenslotte is ‘een ander kerstconcert’ geprogrammeerd, in nauwe samenwerking met de kerk en de organisatie ‘Music Across Borders’. In verband met het jaargetijde is voor deze voorstelling niet de Speulkoel, maar de Magnuskerk als plaats van handeling gekozen. Het ‘ander’ duidt op het besef dat in de maand december de kerken vol zitten met gewone kerstconcerten, met als motto ‘vrede op aarde’, terwijl een groot deel van de wereld in brand staat. Die gedachte is uitgemond in een voorstelling met een koortje bestaande uit kinderen uit het AZC in Assen, gecombineerd met een strijkkwartet en met ‘een ander kerstverhaal’ speciaal geschreven voor deze gelegenheid en voorgedragen door de bekende Drentse schrijver Gerard Nijenhuis.

Samenwerking krijgt gestalte

Vanaf de eerste start met het Speulkoelproject streeft Rondon Magnus samenwerking na met andere organisaties; en in 2017 zijn daar flinke stappen in gezet.

In de loop van het jaar 2017 hebben we een goede relatie opgebouwd met het Prins Claus Conservatorium in Groningen. In de septembervoorstelling nam Strijkkwartet Gaudioso een deel van de avond voor zijn rekening, met composities van onder meer Antonin Dvorak. Dit strijkkwartet bestaat uit een viertal zeer begaafde leerlingen van het conservatorium en wij zijn blij dat we dergelijke talenten een podium kunnen bieden.

Met de organisatoren van het Peter de Grote Festival zijn afspraken gemaakt om te kijken op welke manier De Speulkoel in 2018 als locatie opgenomen kan worden in dit mooie zomerfestival.

Ook de gesprekken met het jeugdtheater en dansgezelschap Garage TDI in Assen zijn in een vergevorderd stadium. De gedachte is dat het openluchttheater door zijn unieke ligging een bijkans ideale plaats is voor try-outs en uitvoeringen van dit gezelschap.

Samenwerking met de Stichting Vrienden van de Magnuskerk en met de organisatie 'Music Across Borders' kreeg al in 2017 gestalte, met de voorstelling in december. Music Across Borders is een organisatie van voornamelijk professionele musici, die werkt onder het motto 'war divides, music connects'. In de voorstelling van 8 december 2017 in de Magnuskerk treedt een koor op van kinderen uit het AZC in Assen, afkomstig uit diverse landen.

Tenslotte, wellicht verrassend: in de programmering voor 2018 is te zien dat we ook een leuke samenwerking tot stand hebben gebracht met de schaapskudde Het Stroomdal, die in Anloo en omgeving de natuurterreinen begraast.

Onze ambitie: een gestaag groeiend cultureel programma

Het bedenken en realiseren van een openluchttheater is een mooi project, maar voor Rondon Magnus is de wezenlijke doelstelling vooral het teweeg brengen van activiteiten. Reuring teweeg brengen, de bevolking enthousiast krijgen, het dorp opschudden. Niet voor niets is bij de bouw van het theater dan ook zwaar ingezet op het aandeel dat vrijwilligers uit de eigen omgeving hierin konden leveren. Het Speulkoelproject volgde twee sporen: het theater bouwen en het opbouwen van een structureel cultureel programma. Nu de wederegeboorte van het oude theatertje een feit is kunnen we ons nog meer richten op het tot stand brengen van een jaarprogramma waarmee we onze ambities waar kunnen maken.

Platform bieden maar ook zelf doen, toekijken maar ook meedoen

Het Speulkoeltheater is beschikbaar voor anderen en overeenkomstig de doelstellingen biedt Rondon Magnus hiermee een platform voor organisaties, ook bijvoorbeeld de gemeente, voor het organiseren van activiteiten op cultureel gebied in en om Anloo. Hier is al eens gebruik van gemaakt (open monumentendag); maar het jaarprogramma is toch vooral een verzameling van producties die Rondon Magnus zelf initieert.

In de voorstellingen is ruwweg een tweedeling te herkennen:

- voorstellingen **voor** de mensen, waarbij de nadruk ligt op populaire, gezellige voorstellingen door groepen uit de gemeente Aa en Hunze, waarmee we langzamerhand een vast publiek aan ons weten te binden;
- voorstellingen **met** de mensen, waarbij de toeschouwers nadrukkelijk actief onderdeel uitmaken van de voorstelling. Dus meer vernieuwende, ambitieuze producties die het dorp 'wakker schudden', maar die wel een groter financieel risico met zich meebrengen vanwege de ontwikkelkosten voor dit nieuwe materiaal.

We beseffen dat de vernieuwende, ambitieuze invalshoek gemakkelijk in de verdrukking raakt door financiële en andere risico's. Daarom zijn we erop uit om vernieuwende en 'activerende' aspecten

toe te voegen aan voorstellingen die de bezoeker in eerste instantie aanspreken 'om een gezellige avond te hebben'.

Een veelzijdig en verrassend jaarprogramma

In de (voorlopige) programmering voor 2018 hebben we een veelzijdige mix van voorstellingen gepland. Er zijn populaire, gezellige voorstellingen, maar bewust is ervoor gezorgd dat ook het aspect vernieuwing, actief deelnemen aan bod komt.

Gelet op het 'kostenplaatje' hanteren we een onderscheid in drie categorieën:

- producties zonder artiesten
- kleine producties
- grote producties

In het jaarprogramma 2018 zetten we in op drie kleine producties en twee wat duurdere en grotere producties. Het programma ziet er als volgt uit.

Zaterdag 17 maart – Lammerendag

De schaapskudde Het Stroomdal bestaat uit een tweetal oude schapenrassen, het Drentse heideschaap en Schoonebeeker schapen. Het Stroomdal wil op deze dag de jonge aanwas van de afgelopen weken laten zien. Dat geeft de gelegenheid aan inwoners, en vooral kinderen, uit de wijde omgeving om van dichtbij te genieten van dit jonge leven.

Zondag 3 april – Kerkdienst in de Speulkoel

De Protestantse Gemeente Anloo-Zuidlaren organiseert in samenwerking met de Stichting Rondom Magnus een bijzondere dienst in de Speulkoel. Deze dienst is dus in de open lucht en lijkt daarmee op de Hagenpreken, die in het begin van de reformatie werden gehouden, toen deze nieuwe geloofsrichting nog verboden was.

Zaterdag 12 mei – dichters & schrijvers

Een aantal bekende schrijvers en dichters uit Drenthe zullen voorlezen uit eigen werk. De voordrachten worden afgewisseld door een grote variatie aan muzikale intermezzi, afgestemd op de verschillende soorten proza en poëzie.

Zaterdag 16 juni – eenakterfestival

Een van de doelstellingen van de Stichting Rondom Magnus is het aanbieden van een breed scala aan cultuur, zoveel mogelijk in samenwerking met en met medewerking van de bevolking in de wijde regio. Een zestal toneelverenigingen uit de regio speelt elk een eenakter, waarbij ernst en luim, een lach en een traan elkaar hopelijk in evenwicht zullen afwisselen.

Zondag 15 juli – jazz & soul

Een brede variëteit aan soul en jazz groepen zal afwisselend zowel in de middag als in de avond optreden. Het programma is zodanig samengesteld dat liefhebbers van beide soorten muziek een gerichte keuze kunnen maken uit het middag- dan wel het avondprogramma.

Zondag 16 september – Veenkoloniaal Symfonie Orkest

Ook deze dag bestaat uit twee delen. 's Morgens kunnen amateurmusici uit de gemeente Aa en Hunze hun kunnen vertonen en oefenen in samenwerking met leden van het symfonieorkest.

's Middags verzorgt het Veenkoloniaal Symfonie Orkest een groot optreden, waarbij amateurs mee kunnen spelen bij een aantal programmaonderdelen.

Mede mogelijk gemaakt door...

Uiteraard zijn er kosten gemoeid met deze plannen en daarvoor vragen wij ondersteuning van een aantal instanties. Voor een sluitende *begroting 2018* van de stichting hebben wij een beroep gedaan op verschillende partijen voor financiële ondersteuning. De meeste van de vermelde bijdragen zijn inmiddels toegezegd.

Drie typen voorstelling

Ten aanzien van het 'kostenplaatje' kunnen we drie typen voorstelling onderscheiden. De kosten *per voorstelling* zijn als volgt begroot.

Productie zonder artiesten

lammerendag; kerkdienst

Artiesten/groepen	€	0,-
Licht en geluid		200,-
Huur aggregaat		100,-
Huur toiletten		75,-
Huur partytent/tafels/stoelen etc. t.b.v. catering		300,-
PR-kosten (o.a. posters, flyers)		300,-
Overige kosten		150,-
		<u>150,-</u>
	€	<u>1.100,-</u>

Kleine productie

dichters & schrijvers; eenakter; kerstvoorstelling

Artiesten/groepen	€	1.500,-
Catering artiesten		250,-
Licht en geluid		400,-
Huur aggregaat		250,-
Huur toiletten		75,-
Huur partytent/tafels/stoelen etc. t.b.v. catering		275,-
PR-kosten (o.a. posters, flyers)		400,-
Mankracht t.b.v. verkoop cateringproducten		100,-
Overige kosten		250,-
		<u>250,-</u>
	€	<u>3.500,-</u>

Grote productie

jazz & soul; veenkoloniaal symfonieorkest

Artiesten/groepen	€	5.000,-
Catering artiesten		400,-
Licht en geluid		600,-
Huur aggregaat		250,-
Huur toiletten		75,-
Huur partytent/tafels/stoelen etc. t.b.v. catering		275,-

PR-kosten (o.a. posters, flyers)	550,-
Mankracht t.b.v. verkoop cateringproducten	100,-
Overige kosten	<u>250,-</u>
	<u>€ 7.500,-</u>

Begroting van het totaalprogramma

Op basis van de hiervoor aangeduide kostenplaatjes ziet de begroting voor het gehele programma 2018 er als volgt uit.

Uitgaven totaalprogramma 2018

2 producties zonder artiesten	€ 2.000,-
3 kleine producties	10.500,-
2 grote producties	<u>15.000,-</u>
	<u>€ 27.500,-</u>

Inkomsten totaalprogramma 2018

Gemeente Aa en Hunze, bijdrage	€ 5.000,-
Provincie Drenthe, jaarlijkse subsidie	5.000,-
Prins Bernhard Cultuurfonds	4.000,-
Emmaplein Foundation	4.000,-
Leefbaarheidsfonds Gemeente Aa en Hunze	3.500,-
Inkomsten kaartverkoop kleine producties (3 x 111 pers. x € 6,-)	2.000,-
Inkomsten kaartverkoop grote producties (2 x 200 pers. x € 10,-)	4.000,-
Inzet vrijwilligers	pm
Verhuur tribune	pm
	<u>€ 27.500,-</u>