

# De Speulkoel Jaarplan 2019



Stichting Rondom Magnus  
Anloo, november 2018 (herziene versie)

## DE SPEULKOEL – JAARPLAN 2019

### De Speulkoel een fijne plek voor een mooi programma!

Het project Speulkoel is geslaagd! In 2016 is het oude bostheatertje bij Anloo weer tot leven gewekt en in 2017 is hier een nieuw theater gereed gekomen. Het verdwenen openluchttheater bij Anloo biedt een solide basis voor een programma met verrassende en vernieuwende voorstellingen waarmee we Anloo kunnen inspireren en wakker schudden. En in 2018 konden we het eerste complete en veelzijdige programma presenteren.

#### *Openluchttheater klaar voor gebruik!*

De realisatie van het nieuwe Speulkoeltheater op de plek van de voorloper in de vorige eeuw was een flink project. Het lukt door niet te veel hooi op de vork te nemen.

Het theater werd in een aantal stappen opgebouwd en al doende ‘bewezen’ we met voorstellingen dat het project levensvatbaar is. In 2017 is een grote stap gezet. Een demontabele overkapping biedt ruim plaats aan de uitvoerenden als de weersomstandigheden minder gunstig zijn. Om goed zicht te bieden op het podium is het voorplein in drie trappen iets verhoogd. Stoelen en tafels zorgen voor een ontspannen sfeer en een demontabele tribune biedt comfortabel plaats aan ongeveer 150 toeschouwers.

Faciliteiten als stroom, water en sanitair, horeca, geluid en licht worden (nu nog) ingehuurd. Er zijn nog veel ideeën om het nog beter en doelmatiger te maken, maar alle voorstellingen die we voor ogen hadden konden we een goede plek bieden.

#### *Evenementen en voorstellingen*

Medio 2017 waren de eerste voorstellingen een feit en in 2018 konden we het hele buitenseizoen (en de prachtige zomer) uitbuiten, met een heel divers programma vanaf een lammetjesdag in het voorjaar tot een klassiek concert op een mooie herfstdag. Het jaarverslag brengt alle evenementen van het afgelopen jaar in beeld en laat goed zien hoe veelzijdig het programma was: jazz en soul, een symfonieorkest, toneelvoorstellingen en singer-songwriters, een schaapscheerdersfeest en een jeugdvoorstelling. Op die voet gaan we graag verder. In november en december is de Magnuskerk van Anloo een prachtig alternatief voor het buitentheater. In december brachten we hier ‘een andere kerstviering’.

#### *Samenwerking krijgt gestalte*

Al vanaf de eerste start met het Speulkoelproject zoekt Rondon Magnus bewust de samenwerking met andere organisaties. Ook in 2018 zijn daar weer stappen in gezet. Tot onze vaste partners rekenen wij onder meer de Stichting Vrienden van de Magnuskerk, de organisatie ‘Music Across Borders’, de schaapskudde Het Stroomdal en niet in het minst Garage TDI. Zij zijn mede-organisator van bepaalde voorstellingen. Nieuw in 2018 is de band met Grenzkultur, die in het jaarverslag herkenbaar is in de Duitse bijdrage aan het Eenakter- en het Laidjesfestijn. Ook is De Speulkoel per 2018 aangesloten bij de Nederlandse Vereniging van Openluchttheaters; we hopen veel te kunnen leren van onze collega’s.

Ook op het gebied van facilitaire voorzieningen zijn er waardevolle vaste contacten, met name met de gemeente Aa en Hunze, onder meer met betrekking tot de inrichting van de directe omgeving (Speulkoelbos, aangrenzend bedrijventerrein, beplanting). We noemen verder Landschapsbeheer Drenthe, het Gebiedsfonds Drentsche Aa en in eigen dorp de Stichting Etstoel en Popkoor NiceAn’Loose.

Het spreekt vanzelf dat wij al deze vormen van samenwerking in 2019 voortzetten en verder proberen uit te bouwen.

## **Onze ambitie: een gestaag groeiend cultureel aanbod**

Het bedenken en realiseren van een openluchttheater is een mooi project, maar was voor Rndom Magnus nooit een doel op zichzelf. De stichting is opgericht om culturele activiteiten te initiëren.. Reuring teweeg brengen, de bevolking enthousiast krijgen, het dorp opschudden. Niet voor niets is bij de bouw van het theater dan ook zwaar ingezet op het aandeel dat vrijwilligers uit de eigen omgeving hierin konden leveren. Het Speulkoelproject volgde twee sporen: het theater bouwen en inrichten en het opbouwen van een structureel cultureel programma. Nu de wederegeboorte van het oude theatertje een feit is kunnen we ons nog meer richten op het tot stand brengen van een jaarprogramma waarmee we onze ambities waar kunnen maken.

### *Platform bieden maar ook zelf doen, toekijken maar ook meedoen*

Het Speulkoeltheater is beschikbaar voor anderen en overeenkomstig de doelstellingen biedt Rndom Magnus hiermee een platform voor organisaties, ook bijvoorbeeld de gemeente, voor het organiseren van activiteiten op cultureel gebied in en om Anloo. Op bescheiden schaal wordt hier gebruik van gemaakt (open monumentendag, openlucht-kerkdienst); maar het jaarprogramma is toch vooral een verzameling van producties die Rndom Magnus zelf initieert.

En het programma is divers. Er zijn voorstellingen opgenomen waarbij de nadruk ligt op populaire, gezellige voorstellingen, die eraan bijdragen dat een vast publiek ons weet te vinden. Maar het is onze ambitie om daaraan iets toe te voegen. Programmabijdragen vanuit eigen dorp en omgeving, interactieve voorstellingen, producties die het dorp 'wakker schudden'.

### *Ambities en financiën*

Het is logisch dat de meer vernieuwende, ambitieuze producties een groter financieel risico met zich meebrengen, vanwege de ontwikkelkosten voor nieuw materiaal. Die invalshoek kan daardoor gemakkelijk in de verdrukking raken. Maar juist deze aspecten kunnen onze subsidiënten inspireren. Verschillende fondsen hanteren doelstellingen die bij wijze van spreken voor Rndom Magnus – De Speulkoel zijn geschreven. Dat biedt ons de kansen die wij zoeken. Een algemeen bekende wijsheid omtrent cultuur is 'dat er altijd geld bij moet'.

## **Ook in 2019 een veelzijdig en verrassend jaarprogramma**

In onze programmering voor het komende jaar is plaats gegeven aan populaire, gezellige voorstellingen, maar ook aan vernieuwing en actieve deelname van bezoekers uit eigen dorp en (ruime) omgeving. Er zijn producties zonder artiesten, evenementen waarvoor De Speulkoel andere organisaties faciliteert, voorstellingen van lokale artiesten en grotere samenwerkingsproducties. Het programma ziet er als volgt uit.

Misschien valt het u op dat er in augustus geen voorstelling is. Die maand is iedereen in Anloo in de ban van de jaarlijkse Etstoel-dag. Op Sint Magnus gaat Anloo vier eeuwen terug in de tijd. De inwoners dragen de sobere kleding van vroeger, in de kerk wordt een historische rechtszitting nagespeeld en rond de kerk zijn de ambachten en het vermaak van vroeger te beleven. Ook de leden van Rndom Magnus en alle vrijwilligers hebben daar hun handen vol aan.

### **Zaterdag 20 april – Lammetjesdag**

De schaapskudde Het Stroomdal bestaat uit een tweetal oude schapenrassen, het Drentse heideschaap en Schoonebeeker schapen. Het Stroomdal wil op deze dag de jonge aanwas van de afgelopen weken laten zien. Dat geeft de gelegenheid aan inwoners, en vooral kinderen, uit de wijde omgeving om van dichtbij te genieten van dit jonge leven. Ze kunnen de dieren aaien en knuffelen en sommige lammetjes mogen ze zelf met de fles voeden.

### **Zondag 19 mei – Schrievers en dichters**

Een aantal bekende schrijvers en dichters uit Drenthe zullen voorlezen uit eigen werk. De voordrachten worden afgewisseld door een grote variatie aan muzikale intermezzi, afgestemd op de verschillende soorten proza en poëzie.

### **Zaterdag 25 mei – Eenakterfestijn**

Een van de doelstellingen van de Stichting Rondom Magnus is het aanbieden van een breed scala aan cultuur, zoveel mogelijk in samenwerking met en met medewerking van de bevolking in de wijde regio. Toneelverenigingen uit de regio spelen elk een eenakter, waarbij ernst en luim, een lach en een traan elkaar hopelijk in evenwicht zullen afwisselen. Ook een Duits gezelschap doet mee, in het Plattdütsch.

### **Zaterdag 15 juni – Podium voor talenten uit de regio**

In lijn met onze filosofie willen wij op deze dag een podium bieden aan amateurs op elk gebied van cultuur, die willen laten zien wat ze kunnen. Behalve dat we een groot aantal verenigingen en groepen hebben benaderd, worden ook via alle ons ter beschikking staande media, oproepen gedaan aan individuen om te laten zien wat ze kunnen. We nodige RTV Drenthe uit om rechtstreeks verslag te doen van deze dag in het programma Hemmeltied.

### **Vrijdag 28 juni – Kindervoorstelling**

Speciaal voor de groepen 3 tot en met 6 van de basisscholen in en om Anloo wordt een voorstelling gegeven in samenwerking met Garage TDI. Dat staat garant voor een vrolijk en interactief evenement dat een grote indruk zal maken.

### **Zaterdag 13 juli – Bigband Want2Swing**

Deze spetterende big band uit Assen -met maar liefst drie vocalisten- maakt de belofte meer dan waar. Tijd voor entertainment? Tijd voor Want2Swing Bigband!

### **Zondag 1 september – Otto Groote, Bert Hadders & Gurbe Douwstra**

Vorig jaar was Otto Groote uit Duitsland, te gast bij het Laidjesfestijn, voor velen de grote verrassing. We hebben hem opnieuw gevraagd en dit keer neemt hij twee collega's mee. Fijne luisterliedjes in de diverse streektaalen, het Drent, het Fries en het Plattdütsch.

### **Zaterdag 22 september – Het Drents Symfonie Orkest**

Na hun eerste succesvolle optreden in De Speulkoel in 2018 hebben we voor het nieuwe seizoen wederom het Drents Symfonie Orkest uitgenodigd voor een openluchtconcert. Ook amateurs uit de regio zullen worden uitgenodigd mee te spelen. Individuele amateurs en groepjes krijgen ruim gelegenheid vóór het optreden een aantal keren mee te oefenen met het orkest, om er een gezamenlijke spetterende voorstelling van te maken.

## **Vrijdag 13 december – Een àndere kerstviering**

In december verruilen we ons openluchttheater voor de Magnuskerk in Anloo, voor een ànder kerstconcert. Door de vreselijke ellende in de wereld, als gevolg van oorlog en geweld, lijkt de vrede die wordt bezongen in het aloude kerstlied verder weg dan ooit. Evenals vorige jaren willen wij hier aandacht vragen, in een programma met indrukwekkende bijdragen van Vluchtelingenwerk en Musicians without Borders. Prachtige muziek en een indringende boodschap waarover de bezoekers kunnen napraten onder het genot van Glühwein en warme chocolademelk.

## **Betere faciliteiten, besparen op termijn**

Dank zij de bijdragen van velen konden we een prachtig openluchttheater realiseren dat het bovenstaande jaarprogramma mogelijk maakt. Daarmee is wel de inhuur gemoed van diverse voorzieningen, zoals geluid en licht, sanitair en catering – en die voorzieningen zijn soms nog wat provisorisch. We zien kansen voor verdere verbeteringen, die op termijn kosten besparen, en zorgen voor een betere ervaring van de bezoekers. Tegelijkertijd willen we op die manier voorkomen dat we een te groot beroep moeten doen op onze groep buitengewoon enthousiaste vrijwilligers. Voor een deel zijn deze plannen al in gevorderd stadium en is daarvoor al een bijdrage gevonden; voor andere wensen wordt nog een bijdrage gevraagd.

### **Stroomvoorziening**

Een vaste stroomvoorziening ontbreekt op dit moment in het openluchttheater; voor elke voorstelling moet een aggregaat worden gehuurd. Om de kosten daarvan te drukken zorgen wij zelf voor het halen en brengen van het aggregaat. Maar het betekent wel elke keer een kostenpost plus een beroep op vrijwilligers en vervoersmiddelen. Met de gemeente Aa en Hunze is besproken op welke manier we een min of meer vaste stroomvoorziening kunnen realiseren. De voorbereiding is nagenoeg afgerond en ook de financiering is al geregeld.

### **Groenvoorziening en aanplant**

Samen met het Gebiedsfonds Drentsche Aa is een beplantingsplan uitgewerkt voor de Speulkoel en de directe omgeving. Dit biedt de locatie meer beschutting en het kan de beleving van de route erheen sterk verbeteren, vooral door het aangrenzende bedrijventerrein uit het zicht te houden. Een financiële bijdrage voor deze aanpassing is al toegezegd.

### **Toilet- en horecavoorziening**

Wat geldt voor de stroomvoorziening geldt eveneens voor de toiletvoorzieningen in het openluchttheater. Voor elke voorstelling wordt een toiletwagen gehuurd. Een steeds terugkerende kostenpost, een beroep op vrijwilligers en de inzet van aan- en afvoermaterieel.

Bij de grotere voorstellingen werden tot nu toe de horecavoorzieningen geleverd door een professionele organisatie en voor de uitgifte van koffie, thee en andere dranken werden ook wel jonge krachten ingehuurd.

In overleg met de gemeente Aa en Hunze en met onze vrijwilligers is een plan gemaakt dat voorziet in een betere oplossing voor zowel voor sanitair als horeca. We willen op het terrein van De Speulkoel een houten gebouwtje plaatsen waarin toiletten zijn ondergebracht en een bescheiden horecavoorziening met een uitgifteloket realiseren. Voor de bemensing heeft zich intussen een aantal vrijwilligers aangemeld, waar we uiteraard heel blij mee zijn.

Voor de financiering van deze voorzieningen zullen wij een beroep moeten doen op externe financiers. Het is een goede investering omdat een tweetal kostenposten in de toekomst wordt vermeden; de horecavoorziening zou zelfs een kleine bron van zeer welkome inkomsten kunnen zijn.

### Podiumvloer

De podiumvloer is voorzien van houtsnippers en niet verhard. Bij sommige producties is een harde ondergrond vereist (bv. voor plaatsen muziekinstrumenten). Deze wordt nu gerealiseerd met (gehuurde) podiumdelen. Het plaatsen daarvan doet een grote aanslag op de vrijwilligers en levert elke keer opnieuw huurkosten. Door de podiumvloer te verharden (bestraten) wordt dat voorkomen. Door over de verharde vloer een laag houtsnippers aan te brengen wordt de aanblik en sfeer van het theater niet aangetast.

## Het kostenplaatje voor 2019

Uiteraard zijn er kosten gemoeid met deze plannen en daarvoor vragen wij ondersteuning van een aantal instanties. Voor een sluitende begroting voor 2019 hebben wij een beroep gedaan op verschillende partijen voor financiële ondersteuning. De meeste van de vermelde bijdragen zijn inmiddels toegezegd.

Ten aanzien van het 'kostenplaatje' van het jaarprogramma kunnen we drie typen voorstelling onderscheiden. De tabel hieronder geeft een indicatie van de kosten voor deze typen.

	zonder artiesten (*1)	kleine productie (*2)	grote productie (*3)
Artiesten/groepen	€ 0	€ 1.400	€ 2.400
Catering artiesten	0	150	350
Licht en geluid	200	250	400
Huur aggregaat	100	150	200
Huur toiletten	75	75	75
Huur partytent/tafels/stoelen	200	250	275
PR-kosten	300	400	550
Personeel catering		100	100
Overige kosten	125	100	150
	€ 1.000	€ 2.875	€ 4.500

Voor de individuele voorstellingen zijn de kosten hierop gebaseerd, maar bijgesteld op grond van specifieke informatie.

In de begroting voor 2019 zijn de programmaonderdelen afzonderlijk aangeduid. Voor de gewenste facilitaire verbeteringen zijn de genoemde bedragen waar mogelijk gebaseerd op (voorlopige) offertes. De inkomsten worden voornamelijk gevormd door de gevraagde bijdragen vanuit fondsen en andere subsidieverstrekkers. Niet onvermeld mag blijven dat een forse bijdrage wordt geleverd door de inzet van vrijwilligers die hiervoor geen vergoeding ontvangen. De hiernavolgende begroting is een herziene versie, aangepast ten opzichte van de in november 2018 gepubliceerde versie op

basis van toegezegde subsidies. De uitvoering van het jaarprogramma is waar mogelijk versoberd en de begroting van uitbreiding faciliteiten is bijgesteld.

## UITGAVEN 2019

### Jaarprogramma 2019

Lammetjesdag * <sup>1</sup>	€	500	
Schrievers en dichters * <sup>2</sup>		1.750	
Eenakterfestijn * <sup>2</sup>		1.750	
Podium voor talenten uit de regio * <sup>2</sup>		1.750	
Kindervoorstelling Garage TDI * <sup>2</sup>		1.000	
Bigband Want2Swing * <sup>2</sup>		3.500	
Otto Groote, Bert Hadders & Gurbe Douwstra * <sup>3</sup>		4.000	
Drents Symfonie Orkest * <sup>3</sup>		3.500	
Een andere kerstviering * <sup>2</sup>		1.000	
		<hr/>	€ 18.750

### Theater en faciliteiten

Vaste stroom- en watervoorziening	€	2.500	
Groenvoorziening, aanplant, podiumvloer (plan 2018)		pm	
Horecavoorziening (verkoopkiosk)		1.250	
Toneeldoek		500	
Onvoorzien		1.250	
		<hr/>	€ 5.500

€ 24.250

## INKOMSTEN 2019

### Bijdragen subsidiënten

Gemeente Aa en Hunze facilitair	€	2.500	
Gemeente Aa en Hunze theater		3.000	
Provincie Drenthe		5.000	
VSB fonds		5.000	
Prins Bernhard Cultuurfonds		2.500	
Grenzkultur		1.000	
Rabobank (verkoopkiosk, toneeldoek)		1.750	
Gebiedsfonds Drentsche Aa (groenvoorziening)		pm	
		<hr/>	€ 20.750

### Overige inkomsten

Inkomsten kaartverkoop Rondom Magnus	€	2.500	
Opbrengst horeca		500	
Verhuur tribune		500	
Inzet vrijwilligers		pm	
		<hr/>	€ 3.500

€ 24.250