

# SPEULKOEL

MAGNUSKERK

WOODZ



Anloo

Schipborg

N34/Annen

Gasteren

P1

P2

P3

KONINGSHERBERG

HOMANSHOF

POPKEN-  
HOLLANDER

Er rijdt een een huifkar-pendeldienst  
heen en weer tussen P3 en P2.



Gezamenlijke uitgave van het Light Verse Collectief  
*De dood en het peloton; 44 terza rima wielersonnetten* (2012)  
*Drenthe is best mooi (op Google maps)* (2014)

**Ton Peters** publiceerde *Lessen in gespletenheid*, 1996; *Linge II*, 2005; *Het Grote Torenboek*, 2007; *Vanwege het getal*, 2013

**Rob Boudestein** (1947) publiceerde verhalen en gedichten in een groot aantal literaire tijdschriften en gelegenheidsbundels. Hij treedt regelmatig naar buiten met – meest lichtvoetige – poëzie, vaak samen met de mannen van het Light Verse Collectief.

**Gezienus Omvlee** (1948) was van 2006 tot 2008 eerste gemeente-dichter in Emmen. Schrijft light verse. Poezie in de vaste vorm waar een streng regime heerst van rijm, metrum en ritme. Optredens alleen of met de leden van het Light Verse Collectief.

**Ben Hoogland** (1958). Naast les geven, fotograferen, bijen-houden, bier- en kaasmaken schrijft al poëzie sinds hij een brilletje heeft. De laatste jaren steeds meer vormvaste poëzie en light verse.

Light verse is poëzie in de vaste vorm waar een streng regime heerst van rijm, metrum en ritme. In de traditie van Drs. P, Kees Stip en Ivo de Wijs.  
Een eigenzinnige combinatie met muziek en dans: u komt zèlf in beweging, in een workshop tango onder leiding van Peter en Ina Hulshof.

## Argentijnse tango en light verse

- Workshop Argentijnse tango
- Light verse Collectief

**WOODZ**



# HOMANSHOF

## Folk- en shantykoor en schrijver/dichter

- **Westerstörn**
- **Mischa van Huijstee / Willem Haandrikman**

Zeemansliederen maar ook Ierse folksongs en wereldmuziek in andere talen of nummers van Ede Staal worden afgewisseld met bijdragen van twee schrijvers. Mischa van Huijstee trad begin dit jaar op in de eindronde van Poetry Slam. Willem Haandrikman uit Gieterveen schreef een column in Huis en Haard en vele verhalen met uiteenlopende thema's.

**Mischa van Huijstee.** Dichter, sneldichter, slammer en tuinman, Mischa van Huijstee woont in Drenthe een klein boerderijtje. Als hij achter zijn schrijftafel zit, heeft hij uitzicht op zijn groentetuin en zijn scharrelkippen. Voor hem is het een ideale plek om aan zijn teksten te werken.

Mischa draagt graag en veel voor uit eigen werk op allerlei podia. Ook verzorgt hij workshops Poëzie.



**Willem Haandrikman.** Dichter en schrijver Willem Haandrikman uit Gieterveen schrijft regelmatig een column in Gieterveen.com. Mooie verhalen over zijn belevenissen in en rondom Gieterveen. Willem treedt regelmatig op met voorlezingen van eigen werk.



**RONDON MAGNUS**

**8 MEI ANLOO**

**Verhalen & muziek**

**Speul'n in  
kerk, kroeg, koel**

**14.00 - 17.00 UUR**

RONDON  
*magnus*

**Gerard Nijenhuis (1932).** Familie-omstandigheden en het feit dat Gerard Nijenhuis een nakomertje was en weinig contact kreeg met zijn broers hebben een stempel op zijn jeugd gezet. Daarbij kwam de al vroege ontdekking van zijn homoseksualiteit. Hij heeft zich daardoor, met name in de puberteit, eenzaam gevoeld en begon al vroeg met schrijven.

In 1978 verscheen er een dichtbundel *–Leven op Afstand–* en in 1979 de roman *Het Jaar van de Ooievaar*. Zijn laatste bundel heet *Kringloop*.



**Marga Zwiggelaar** publiceert regelmatig artikelen in cultuurhistorische tijdschriften over met name Drentse onderwerpen. Onder de naam Annije Maria Brans verschenen voor het eerst haar Drentstalige gedichten. *Niks is zo hiete as old ies* is haar eerste bundel. De gedichten lijken dicht bij de natuur en de realiteit te liggen, maar in een voortdurende onderstroom laat de schrijfster de lezer een heel ander verhaal ervaren.



De sfeervolle eeuwenoude magnus-kerk is een ideale plek om helemaal op te gaan in klassieke muziek die Laura Knul en Eleonore Tan voor u spelen. Gerard Nijenhuis en Marga Zwiggelaar hebben eigen werk uitgezocht dat goed past in deze setting.

## **Klassieke muziek en schrijver/dichter**

- **Laura Knul, piano en Eleonore Tan, cello**
- **Gerard Nijenhuis / Marga Zwiggelaar**

**MAGNUSKERK**

# KONINGSHERBERG

## Franse melodieën en schrijver/dichter

- **Accordéon Melancolique**
- **A. Doornbos / S. Landkroon / P. Veen**

Jean-Pierre Guiran en Chérie de Boer brengen u in de sfeer van een Frans terras!  
Drie auteurs sluiten daar bij aan met eigen werk. Anne Doornbos schreef al eens het Drentse boekenweek-geschenk, Sacha Landkroon won vorig jaar een literatuurprijs en Peter Veen schrijft o.a. zeer korte verhalen en is stadsdichter van Emmen.

**Peter Veen**, copywriter, schrijver en beeldend kunstenaar. Hij heeft meer dan 1500 pagina's non-fictie op zijn naam staan, maakte als redacteur een spannend jongensboek van *Zeilen – de nieuwe leidraad voor zeilers*, schreef reclame-teksten, publiceerde gedichten en verhalen, maakte furore op Twitter met zijn ultra-korte plattelandsbelevissen, exposeerde spraak-makende installaties en is een van de gemeente-dichters in Emmen.



**Anne Doornbos** schreef: '...al sinds zien dertiende, doe e een alternatieve schooulkraant opricht hef'. In 2005 hef e saomen met Martin Koster 't Nei Drèents Geneut-schap (NDG) opricht. In 2006 is Anne veurzitter worden van Het Drentse Boek. In die functie hef e veul waark daon veur 't neie Huus van de Taol. *Een eerder laand* (2007); *Dèenken an een zebra* (2011); *Vremd Volk, belevissen van een broodschriever* (2013); bijdrages an de drie mini-uitgaves van het Huus van de Taol *Vueltaol* (2009), *Mag Majesteit hier wel wonen* (2013) en *Deurtrappen! Op fietse deur Drenthe* (2014)



**Niels Brandaan Cotterink** is een bevlogen en veelzijdig theatermaker en verhalenverteller. Hij schrijft, acteert, dicht, zingt, vertelt, tekent, regisseert, beeldhouwt, beweegt, maakt poppen en manipuleert objecten. Zijn voorstellingen zijn veelal geëngageerd, gelaagd, vaak met een filosofische inslag, maar ook: speels, humoristisch, fantasierijk en poëtisch.



Twee doedelzakspelers lokken de kinderen het bos in, waar een spannend verhaal wordt verteld. Geen zorg, de kinderen worden veilig terugbezorgd. Op deze plek in het Speulkoelbos was vroeger een openluchttheatertje. Als alles goed gaat wordt dit theatertje nieuw leven in geblazen. U zult er meer van horen.

### **Schotse doedelzak en verhalenverteller**

- **Leden van The Clan MacBeth Pipe Band**
- **Niels Brandaan Cotterink**

**SPEULKOEL**



# POPKEN-HOLLANDER

## Jiddische muziek en schrijver/dichter

- Klezmer & Co
- Atze van der Wijk / Tonko Ufkes

Klezmer & Co brengt eigen arrange-menten, van oorspronkelijke Joodse melodieën tot muziek uit Oost-Europa, afgewisseld door Jiddische liederen.

Atze van der Wijk schrijft zijn heldere gedichten vaak op basis van beelden en foto's.

Tonko Ufkes uit Zevenhuizen schrijft graag in zijn eigen Westerkwartierse taal.

**Atze van der Wijk** is serieus begonnen met het schrijven van poëzie na zijn werk als vormingswerker en cursusleider. Veel van zijn gedichten verschenen vanaf 1994 in Roet, waarin hij debuteerde met het gedicht *Mijn Dorp*.

Samen met Cecile Evers en Roel Brouwer stelde hij *Beeldgedichten* samen. De bundel, waarin de schrijvers sculpturen uit het Drentse landschap als uitgangspunt van hun gedichten namen. In 2011 verscheen van hem de bundel *Om hier te zijn*.

**Tonko Ufkes** (1958) komt van Zevenhuizen (bij Roon) en schrijft in de taal van dat dorp, ook al woont er nu in de stad Grunnen. Vanaf 1989 stond hij geregeld waak van het tijdschrift *Krödde*, vanaf 2008 schrijft er ook vaak voor het tijdschrift *Roet*.

In 2009 kwam zijn eerste dichtbundel uit; *Op e tast* (Uitgeverij Servo) en in 2015 zijn tweede verhalenbundel; *n Tuut op beide schelpen* (Uitgeverij Het Drentse boek).

